su dominio, como en plantar paz, y conformidad, en los pechos de sus dicipulos, en los animos de los continuos de su mesa, y grandes de su Corte: ni en otra parecieron ellos ser lo mas, q̃ en salir muy aprouechados en esta parte. Fue este el argumento de vno de los amigos del santo Iob, con que prueua la excelencia del dominio de Dios, sobre todos los Principes de la tierra * *Potestas & terror apud eum est, qui facit concordiam in sublimibus suis*, en Dios solo ay suprema y absoluta potestad, digna de todo respecto, y reuerencia, siendo el que mantiene en paz, a los mas sublimes, y grandes señores de su Reyno, porque si biẽ se considera, no ay cosa de mayor dificultad, que conseruarse en paz grandes Principes, y Señores, estar conformes y vnidos de coraçon los poderosos, entre los quales tan ordinarios son los pundonores, respectos, competẽcias, intereses, y emulaciones, con la pretension de ventajas, preeminencias, y mayorias: Ni dos soles en el cielo, ni dos señores en el mundo * dixo el otro soberuio: quien mas puede derriua al otro, y entre priuados de Principes, se tiene por mas seguro estado, dar de codo al que puede en el suyo hazerle competencia: y siendo esta falta en los subditos, argumento de menos poderosa mano en el Principe, de mas flaca autoridad, y tassado valor: en solo Dios ay potestad respetable, supremo y absoluto dominio, siendo el que mantiene en paz, a los Principes

* *Iob. 25. n. 2*

* *Alex. vt refert Plutar. de vita Alexan.*

*Iob.25 nu.2.

y poderosos, y mas sublimes de su Reyno * *Potestas & terror apud eum est qui facit concordiā in sublimibus suis* De donde nace, q̃ a la cuenta de Dios, en igual punto de malicia se pone, y por la mesma especie de traycion se tiene, querer turbar la paz entre los suyos, y el afectar aleuosia contra su mesma persona. Quierēlo ver? Pues contemigo. Dixo Christo en el vltimo Iueues de su vida, que vn traydor estaua comiendo con el en la mesa. * *Manus tradentis me, mecum est in mensa:* Vn traydor entre los leales, traycion, luego cōtra el Principe? Cosa que con particular connotacion aduirtio San Pablo. * *Dominus Iesus in qua nocte tradebatur:* Calificando la traycion, en auer sido contra el vniuersal Señor. Inquietase el aula y cada qual receloso, comiençase entre ellos la pesquisa, de quien sera el fingido amigo, y el aleuoso dicipulo que tal intente. * *Ipsi cœperunt quærere inter se, quis esset ex eis, qui hoc facturus esset.* Pues que indicios buscan para conocer al traydor? Que rastros hallan de la aleuosia? A quien juzgan poderseles cargar tal maldad? De quien presumen ser el fementido que tal intente? No se le oluidò al Euangelista. * *Facta est contentio inter eos, quis eorū videretur esse maior.* No aduierte el frasis? No preguntan ni apuran, quien fuesse el mayor dellos, sino qual el q̃ afectaua querer parecer y mostrarse mayor q̃ todos: *Quis eorum videretur esse maior*, pues que? Quando esto se sepa, que se conuence contra el tal? que? la traycion

*Lu.22.n.21.

*1.Cor. 11.n. 23.

*Lu.22.n.23.

* Eodem loco num.24.

cion sin duda, porque a cuenta de vassallos leales de vn Rey, que su autoridad pone en la paz de los subditos, en solo pecho que con pretensiones de mayorias y vẽtajas, turba la cõcordia, puede caber aleuosia y traycion derechamente contra su Señor: Siendo nada menos fementido, el que por esse camino turba con cizañas, la paz del Reyno, que quien vendiendo a su Rey le quita el señorio, mostrando tenerlo en la cõcordia y paz en que mantiene a los grandes y sublimes de su Corte.* *Potestas, & terror apud eũ est; qui facit concordiam in sublimibus suis.* Aora pues, siendo los Apostoles Santos los escogidos de la casa de Dios * *elegit duodecim*, los mas nombrados de su Reyno * *quos Apostolos nominauit*, Los setenta y dos dicipulos, los mas señalados de su Corte.* *Designauit Dominus*, a vnos y a otros que son los grandes, los Principes y sublimes de su Reyno, los embia de dos en dos conformes, apareados y vnidos en suma paz y concordia, que esso significa en embiar los juntos, *Misit eos binos*, mostrandose en el grandioso hecho tal, que el solo merece el absoluto supremo y soberano renombre de Señor: como se lo da con acuerdo del cielo el Euangelista diziendo * *Designauit Dominus, & alios septuaginta duos, & misit eos binos.*

*Iob.25.nu.2

*Iu.6. nu.13

*Eodẽ loco, & numer.

*Ex Euã. n.1.

*Ex Euã. n.1.

II. Razon.

Embiolos otro si de dos en dos, para asegurar la virtud del vno, ya con el auiso, ya con el exemplo del otro, y quando la flaqueza propia

quisiesse desdezir vn punto del que al oficio se
deue, el zeloso y remirado compañero, siruies
se, ya de espuela, para adelantarle con mayores
*Eccle.4.n.1. ventajas, ya de freno, para detenerle el passo
no siendo muy seguro. * *Væ soli quia cum ceciderit, non habet subleuantem se,* Guay del solo (dize el
Espiritu Santo) que quando cayere no tiene
quien le de la mano para q̃ se leuante. No vaya
pues cada dicipulo, ď por si solo, sino jūtos ď dos
en dos, q̃ assi el vno podra darle la mano al cō-
Duda. pañero para q̃ no cayga, y si cayere, ayudarle pa-
ra que se leuante Pero parecen estos dos fines
encōtrados. Opuestas las razones, de auer Chri-
sto embiado a sus Santos dicipulos de dos en
dos. Y es mi duda: que si los embia juntos, para q̃
la paz conseruen, que representan y predican,
como tambien juntos, para que se zelen repre-
hendan y zahieran? Que paz pueda auer donde
ay emulacion? Donde el auiso y correcion ordi-
Respuesta. naria del vno, es fuerça que lastime y haga san-
gre al compañero? Es cierto que la humana pru
*Ad Heb.12. num.14. dencia no sabe enquadernar estos dos oficios,
pero la caridad, si, como lo enseña San Pablo *
Pacem sequimini cum omnibus & sanctimoniam, sine qua nemo videbit Deum, contemplātes nequis desit gratiæ Dei. Seguid, tened, y conseruad la paz con to
dos, y vaya esta acompañada de santimonia. Por
que ay algunos tan aficionados a la paz, q̃ por
conseruarla, pierden el valor de la santimonia:
y otro suele qual vez afectar de modo el zeloso

espiritu

espiritu de la santimonia, que turba y aun destruye el biẽ de la paz: miras zeloso, gruñes desabrido, reprehendes impruděte y nada dissimulas sin aguardar tiempo y buena sazon. Como puedes conseruar la paz en la comunidad donde viues? Dissimulas remisso, no aduiertes descuydado, cierras los ojos por no ver, lo que visto, no es possible aprouar por bueno: todo por puro arte para mostrarte pacifico.

Veys ay en vn punto perdido el valor de la santimonia, la qual admirablemente concierta la caridad, con la paz y concordia: *Pacem sequimini cum omnibus & sanctimoniam*; haziendo iguales los fueros, entre los compañeros que viuen juntos: de manera, que el que oy tiene cõ justa causa santimonia valerosa para reprehender, sepa tener tambien paz, y sufrimiento, para sufrir la justa reprehensiõ del cõpañero. Y es muy de cõsideracion a este proposito, la que tuuo el Espiritu Santo comparando las palabras del Sabiõ: Ni a solo el aguijõ, ni tãpoco a solo el clauo hincado: sino dixo que auian de ser qual lo vno y otro.* *Verba sapientiũ, sicut stimuli, & quasi claui in altum defixi*. Y es por ventura para dar a entẽder, que las palabras de los sabios son aguijones, que encaminan y adelantan para el bien, y clauos q̃ asseguran y detienen para no caer en el mal? Si. Y mas que esso: es veamos para significar, que no tanto deue preciarse el Sabio, de que sus palabras sean agudas, sino de sus razones qual el aze-

* Ecclesia. 12. num. 11.

ro del aguijon: como de q̃ tengan, peso, grauedad, y buena cabeça, como la muestra el clauo hincado, q̃ ocultando la punta penetrante, manifiesta solamente la cabeça d̃ hierro? Si. Y mas q̃ esso. Pica el aguijon, lastima y saca sangre, al buey lerdo y pereçoso; pero el clauo hincado tiene cabeça de hierro, para sufrir el golpe y la martillada, y tanto mas se assegura en la pared, quantos mas son los golpes q̃ sin desmentir recibe: fue dezir q̃ entre sabios, no es bien q̃ se alce vno con el oficio de solo picar, sino que sepa que a de tener tambiē cabeça de hierro para sufrir, quando el compañero le picare: y que si tiene santimonia y zelo para reprehender, y aguijon para picar, a de tener juntamēte, paz y sufrimiento quando fuere reprehendido, y cabeça de hierro para lleuarlo *Pacem sequimini cum omnibus & sanctimoniã*, y quizá significa esso mesmo la palabra que se sigue, *contemplantes, ne quis desit*. El Griego leyó,* *Episcopantes*, siendo vnos Obispos d̃ los otros, pues q̃ me quereys dzir en esso? Es sin duda lo q̃ auia dicho a vn Obispo, y en su cabeça â los demas de la Iglesia *, *Argue, obsecra, increpa*, arguye, reprehende, zahiere con valor: veys ay la santimonia valerosa para reprehender, esta es la punta azerada del aguijon para picar: pero como a de ser esso?* *In omni patientia & doctrina*, con toda paciencia y sufrimiento, esta es la paz que dize se a de seguir con todos y la cabeça de hierro para sufrir conseruãdo la paz. Tened quedo, aora entiēdo vna cosa, q̃ se nos pa

*Ita Ribera super istum locũ fol. 491.

*2. ad Thimo. 4. numer. 2.

*Eodẽ loco, & numer.

tiò por alto en el lugar d̃ Iob y a de cõfirmar ad-mirablemẽte nr̃o intẽto. *Potestas & terror apud eũ est, qui facit cõcordiam*, leyó el original* *qui facit Vniuersitatẽ in sublimibus suis*. Dandonos a entẽder muchas cosas, quãdo a la cõcordia y a la paz, llama Vniuersidad de Dios. Lo primero, porq̃ assi como en las Vniuersidades, se leẽ todas las ciẽcias, se estudiã todas las artes, y todas las lẽguas y facultades se aprenden; assi la paz y cõcordia, es la escuela y la Vniuersidad de los bienes todos, y dõde los santos aprendierõ el esmero de las virtudes. Agustino exclama * *ò pax Eremitarũ mater, Monachorũ soror, Patriarcharũ vinculũ, Prophetarũ vehiculũ, Apostolorũ refugium, Martirũ solatium*. En la paz halla el solitario piedad de madre, el Mõje regalo d̃ hermano, los Patriarcas colegio de vniõ, los Profetas Catreda de doctrina, los Apostoles abrigo, y los Martyres aprẽdierõ cõsuelo, y descãso: q̃ es la paz, vniuersidad calificada, dõde toda buena facultad se aprẽde. Otrosi llamasse Vniuersidad, porq̃ assi como en las tales, siẽpre estã los hõbres mas doctos, los maestros jubilados, y los mas cõsumados letrados d̃l Reyno todo; assi la paz es consumacion y perfeciõ vltima de las virtudes todas, y assi solo puede merecer nombre de perfecto, el q̃ lo tuuiere de pacifico, veemoslo esto claramẽte, pues dõde nr̃a vulgata dize delos hermanos d̃ Ioseph * *Viri isti pacifici sunt*, dize el original* *cõsumatos atq; perfectos*. Pero ẽtre muchas razones q̃ pudieramos dar, sea la q̃ mas a nr̃o proposito haze, ẽ cõformidad

* *Ita Pin. sup istum locum.*

I. Razon.

**Ser 2. ad fratres in eremo.*

II. Razon.

**Gene. 34. nu. 21.*

**Ita transtulit Aquilla secundũ glosã ordi. super istũ locũ.*

de lo que se yua diziendo. Aueys señores en vnas escuelas famosas visto, vn concurso de hõbres doctos apurando verdades en vnas generales conclusiones; ayer pudistes ver el exemplo puesto en pratica, en el illustre principio q̃ nuestro Padre y gran Maestro dio a los actos Escolasticos deste nuestro Capitulo.

Quan de ver es sin duda a vn dicipulo defendiẽdo verdades, cuyo padrino es el Maestro q̃ en la Catreda le preside, y tãtos hõbres doctos como en el Teatro le cercã, pa cõtradezirle las verdades q̃ sustenta; y apenas anegado vna cosa el sustentante, quando el arguyente acude, *contra sic argumentor*, quien ve sus clamores, las vozes dadas con tanta fuerça y energia; de nada que se le dize se contenta, ni se da por satisfecho, a todo se opone, todo lo impugna, y contradize: que de palabras que en el fuero humano son injurias, son en las Escluelas permitidas, sin nota de descortesia. Esso es falso. Prueuo lo contrario No dize tal Sãto Tomas. Y no vereys q̃ por esso entre hombres tan cuerdos, ay sin sabores ni pesadũbres: y es lo bueno q̃ quando los veys mas encendidos, y que qual si enemigos fueran, parece que se tiran a la gola, os engañays por mi fe, que todos son vnos, en vn libro leen, en vna Catreda enseñan, vnas mismas verdades son las que saben, vna doctrina professan, y su fin solo con estos exercicios es, apurar las verdades, afinar las materias, con que cada dia se van auen-

tajando a si mismos para ser mas excelentes y auentajados maestros: y es lo mejor de todo, que el que oy arguye colerico, mañana preside sufrido: y el que oy pica con la viua razon que de viua despunta, se sigue a sufrir la importunidad de los argumentos que el otro le pone: y finalmente a vezes va a ser aguijon q̃ muestra los azeros, y a vezes ser clauo hincado, a quiẽ los demas martillan. Pues aora conmigo, y juntando lo vno con lo otro, entenderemos los altissimos, aunque al parecer opuestos fines, porque embia Christo a sus Santos dicipulos de dos en dos * *missit eos binos*. Para que siendo professores de toda virtud, en la Vniuersidad de la paz, la prediquen con su dotrina, la enseñen con su exemplo, la conseruen entre si con perfecion, y con todo esso el vno al otro se arguya, zeloso se reprehenda, no con fin de afrentar y concluyr contra el cõpañero, sino q̃ dexallo mas medrado, con sus importunos argumentos. Concluyamos este intento, cõ vn admirable lugar de los Cantares, donde hablando el Espiritu Santo de la Vniuersidad de la Iglesia, dize a todos sus hijos. * *Quid videbis in Sulamite nisi choros castrorum?* Y ponele por nombre Sulamitis, que es lo mesmo que la pacifica, y en ella dize no hallarse otra cosa, que esquadrones y batallones de gente armada: cosa que derechamente parece que se opone a la paz. De Dios dixo Dauid. * *Factus est in pace locus eius*, que eà fundado en la paz el lu-

* *Ex Euã. n. 1.*

*. *Canti. 7, n. 1.*

* *Psal. 75. n. 3.*

gar de Dios, y porq̃ con la paz desdize el auer armas, que se hizieron para la guerra, añade *Ibi confregit potentias arcuum, scutum gladium, & bellum,* quebró los azeros de los arcos, los escudos, y militares instrumentos· Los Veyntiquatros al entrar en su Cabildo, dexan las armas a la puerta, aunque quizà lleuan dagas buydas en la lengua, espadas de dos filos en la intencion: con su pan se lo coman, que a lo menos en su fuero y ceremonia estan diziẽdo, que su Cabildo y Ayũtamiento, no es consejo de guerra sino de paz, para su Republica.* *Quoniam loquetur pacem implebem suam.* Adelante vamos al intento, que es tiẽpo ni lo ay para tratar desto. Pues advertid aora, lo que el Esposo encarece, y con justa razon celebra en su Iglesia, que siẽdo la pacifica, por excelencia, sin menoscabo deste glorioso renombre, en ella se hallẽ armas de todo genero, huestes y esquadrones de gente armada a punto de pelear * *Quid videbis in sulamite nisi choros castrorũ?* Y si se adelgaza mas el caso se aduertira; que auiendo el Esposo comparado porpartes a su Esposa, a mil cosas rusticas y pastoriles, a penas en todas las comparaciones que haze de sus fayciones y miẽbros, se halla cosa que suene á ruydo de armas.* Sus cabellos dize que son rubios qual melenas de cabras, peynados en los resinosos montes de Galaad, * sus dientes mas aluos y mas parejos, que los copos de lana de las ouejas, que subẽ cõ sus crias del labadero: * Qual

*Eodem Psal. numer.4.

*Psal. 84.n.9.

*Cant.7.n. 1.

*Cant.4 n 1.
*Eodẽ loco & capite.num.2
*Eodẽ loco & cap. num. 3

caſcos đ granada roxi dize que ſon ſus mexillas *y ſus labios vertiendo ſangre qual trença de fina grana: * Sus ojos dize que de puro raſgados y claros ſon como los eſtanques de Heſebō. Que ay en todas eſtas coſas de armas? Que de ruydo de guerra? Que đ eſquadrones y batallones pueſtos en ordenança a punto de pelear? Para que me digays, que no ay que mirar mas, en vueſtra parcifica que las armas? Solo aduierto y veo que en el cuello las ay, a quien comparays à la torre de Dauid, * *Quæ ædificata eſt cum propugnaculis*, ò como otra letra dize, * *Quæ ædificata eſt ad docendum, mille clipei pendent ex ea, omnis armatura fortium*, y mirando a lo natural, es el cuello organo de las vozes, eſcuela donde ſe forman las palabras, y en lo myſtico es el cuello ſymbolo del ſufrimiento y paciencia, * ſobre la ceruiz ſe pone el yugo y erguidos de cuello llama la Eſcritura * a los impaciētes y ſoberuios: pues ya lo entiendo: *Quid videbis in Sulamite, niſi choros caſtrorum?* Eſquadrones, batallas, belico aparato, eſtruendo de armas, ruido de guerra, y todo paz. Que ay mas q̃ ver ni mas que deſſear? Y como no a de auer paz, ſi las armas eſtan en el cuello que es organo de la voz, inſtrumento de las palabras? donde las que ſon para enſeñar, tienen ſu azero, pican a vezes, a vezes rompen y ſacan ſangre, y ſaben tambien ſugetarſe al yugo de la correcion agena, y ſufrir con paciencia la importunidad de los auiſos zeloſos del compa-

Eodē loco & numer.

**Cant. 7. num.*

** Cant. 4. n. 4.*

**Ita. Rab. D. in li. radicum vt refert Magiſt. Cyprian. Huer. ſup. iſtū locū. Cant.*

** Eccleſ. 51. nu. 34. collum veſtrum ſubiicite, iugo.*

**Iob. 25. num. 26. cucurrit aduerſus eum erecto collo.*

ñero. Ay mas que dessear? *Quid videbis in Sulamite?* Digamoslo mas claro. Ay mas que dessear, ni otra cosa que ver en esta Viuersidad de la Iglesia, Escuelas de la verdad, y dõde se professa la perfecion y esmero de toda virtud? Donde el mesmo que oy arguye con valor y denuedo,* mañana sustenta sufriendo los importunos argumentos y correciones agenas? * Donde los Sãtos tienen ya palabras como aguijones para picar, ya cabeças de hierro qual clauos hincados para sufrir el golpe de la correcion?* Donde el mesmo cuello que sufre el yugo, soportando el auiso zeloso, tiene armas de edificacion para enseñar, filos pássa corregir?* Donde el que auisa y zela con santimonia, tiene paz y conformidad para ser auisado?* donde junta Dios Principes en cõcordia, dõde a grandes de su Corte los vne y aparea,* y embia de dos en dos? No ay otra cosa que ver, ni mas que dessear, que las palabras con que el soberano Señor les da esta comission.

Iob.25.nu 2. iuxta versionẽ origi.
Ecclesiastes. 12.num.11.
Canti.4.n.4.
Ad Hebr. 12 num.14.
Iob 25.nu.2. iuta vulgatam.
Luc.10.n.1.
Ex Euã.n.2.

* *Messis quidem multa, operarij autem pauci*, mucha es la mies y los obreros son pocos: obreros llama a los predicadores porque aunque su oficio es enseñar de palabra, a de ser esso de suerte que primero lo an de obrar, an de viuir como hablan, y obrar lo que enseñan y dize Christo, que los que hazen esto son pocos,* *operarij autem pauci.* Sabeys porque dize San Gregorio,* *quia officium quidem Sacerdotale suscipimus, sed opus officij*

Ex Euã. n 2.
** Ho. 17. sup. istud Euang. in principio ho.*

non implemus, no se cũple cõ la obligacion del oficio, si solo se cumple con los proximos de palabra, y vaçias dize el Sãto Dotor que son aquellas que no van llenas de exemplo y edificaciõ. Gran cosa es el illustre renombre de predicador, el titulo glorioso de Maestro, el excelente apellido de Dotor: pero que vano, que sin fruto ni prouecho si le faltan las obras, que son el lleno y perfecion delas palabras de Dios; y de quiẽ assi lo haze se queja por Ieremias, * *Ecce ego ad Prophetas ait Dominus, qui furantur verba mea*, diziẽdo que los malos Profetas, le hurtan las palabras. y son admirables las de San Agustin, * *illos dicit furari, verba sua, qui bona vollunt videri loquentes quæ Dei sunt, malum autem esse facientes quæ sua sunt*, hablar palabras de Dios, y hazer obras de tinieblas, es coger a vn predicador con el hurto en las manos. Quien a vn pobrete de essos q̃ tiran las jauegas, ò lleuan la palanca al ombro, le hallára en su balija, la ropilla de seda con abito de Santiago, el cintillo de diamantes, ó collar de oro, que no le tuuiera por ladron? Que prouança aguarda, para tenello por ladron cosario? Dime cuytado, que tiene que ver essa lustrosa seda, con tus handrajos? Que el abito militar, con tu vida picaresca? Que pregũto los pies descalços, con cintillo de diamantes para la cabeça? Daca el hurto, ladron eres, y por tal te tengo de entregar a la justicia. Obrero del Euangelio, que a ley de tal, âs de tener la vida cõpue-

*.*Iere. ca.23. num.31.*

**Lib 4.de.doctrina Christi. capit. 29.*

ſta, las acciones cuerdas, la modeſtia y virtud, a de luzir en conformidad de las obras con las palabras, y ſino las ay, hurtadas (dize Dios) ſon las tales: no teniendo que ver, enſeñāça del cielo, uirtudes loadas, vicios afeados, joyas todas y galas de la caballeria del cielo, con el desluzimiẽto y miſeria, de las obras propias. Vnas meſas dize que vio el Profeta Ezechiel en el Templo de Dios, tan llenas de myſterio, como particulares en la hechura * *Labia earum palmi vnius reflexa intrinſecus per circuitum*, meſas con labios bueltos para dentro, y los labios, que ni mayores eran ni menores, que de vn palmo. Entiendelo San Gregorio el Magno * de los predicadores ſeñalados de la Igleſia: Meſas ſantas en el Templo de Dios, y las tales dize el Eſpiritu Sãto, que tienen labios propios: coſa bien digna de que en ella ſe repare. Poneſe en las meſas ordinarias, el pan entre limpias ſeruietas, ſeruicios diferentes entre platos de plata, vinos precioſos en criſtales finos, llena y abundante, de manjares diferentes, pero â mi fe ſeñores, q̃ llegando los labios de los combidados a la meſa de todo prueuã, de todo comẽ, y quedan hartos y fatisfechos, mas como la meſa muerta tiene voca de tabla, y labios no tiene para guſtar de la vianda, tan ſeca ſe queda, como ſi comida no vuiera tenido, quando todos lleuan hartura dela meſa. Que parabola es eſta? Que ſignifica Dios en ſus miniſtros, quando haziendoles meſa, del

* *Ezech.* 40.

* *Sup. ca.* 40. *in Ezech. to.* 2. *li.* 2. *ho.* 21. *fol.* 1382. *in principio.*

pan de ſu palabra, les aduierte y dize, que ſean meſas con labios? Es dezirles ſin duda que ſi hazen plato de dotrina, meſa franca de la diuina enſeñança, que ſi combidan al pueblo todo, no ſuceda, que edificados y ſatisfechos los oyentes de ſus palabras, ſe queden ſus miniſtros tan ſin aprouechamiento, como ſi labios no tuuieran para comer.

Compa.

Que meſa ay pregunto; tan adornada de ricos manteles, rociados y perfumados, ſembrada de varias y viſtoſas flores, rica de bajillas, harta y abundante, de manjares diferentes, como vn ſermon? Cuyo bien texido lenguaje, eſtà oliendo a limpieza de ingenio, de entendimiento, Angelico parece que tiene humos, rociado de mil primores, de humanas y diuinas letras, lleno de erudicion, varia y prouechoſa dotrina: y quan gran laſtima, ſi combidando a todos, ſaboreando labios de diſcretos, el predicador no los tiene, para gozar delos manjares, y ſi los tiene, para dezir y enſeñar, ſean: *reflexa intrinſecus*, bueltos para dentro: San Gregorio* *Tunc menſarum labia intrinſecus reflectuntur, quando doctores ad conſcienciam reuocant, tacita cogitatione quæ dicunt*, hablen primero y prediquenſe aſsi, aprendan de ſu meſma dotrina, bueluan para dentro ſus palabras, ajuſtãdolas a la conciencia de ſus obras: y midan los labios de ſu boca, con el palmo de ſu mano. Fue dezirle, eſtiendã la mano quanto alcançar puedan, que eſſa a de ſer la medida, de

** Tom 2. li. 2. ho. 21. ſup. ca. 40. Ezechielis. fol. 1382 Paulo poſt medium.*

*1.Re. 3.n.3.

las palabras de su voca. Cōçluyo este intento cō vn lugar del libro de los Reyes * bien particular y dificultoso, habla el Espiritu Sāto, de aquel descuydado Sacerdote Heli, que siendo Maestro del pueblo todo, era tan mal aduertido en sus causas propias, que para ellas solas no tenia ojos, y dize dellos el Espiritu Santo. *Oculi eius caligauerant, nec poterat videre lucernam Domini, antequam extingueretur*, sobre el qual lugar, Nicolao de Lyra pretende esforçadamente, que en el original Hebreo, no se lee, *Lucernam*, en acusatiuo, sino *lucerna* en recto, como dize el Logico, y sin duda que tiene muy buen fundamento, en Biblias latinas antiguas, yua conforme a San Geronymo, en el libro de sus questiones Hebreas, y a Ruperto, y particularmēte a San Gregorio, que lee desta forma, *oculi eius caligauerant nec poterat videre lucerna Domini, antequam extingueretur*: Aora pues suponiendo la probabilidad desta leccion, querrà dezir, auiansele escurecido los ojos al Sacerdote Heli, y ver no podia, y siēdo como era lampara del Señor, no se auia apagado. No lo entiendo: parecen algarauia, y aū encontradas y opuestas entre si estas palabras. Pregunto, la lampara de la casa del hombre no son los ojos? Es sin duda, * *Lucerna corporis tui est oculus tuus.* Pues aora, ciegos estauan los ojos deste Sacerdote? Assi es. *Oculi eius caligauerant*, pues como su lāpara no estaua apagada? Que nos dize. *Ante quam lucerna Domini extingueretur* Y si la

Totum hoc ita tradit Frācis-cus Lucas Brugensis in eius notationib9, in fine Blibiæ editæ à Theol. Lobaniēsibus, circa, caput. 3. 1.Reg fol. 14. col. 2.

* *Mat.6.n.22*

lam-

para delos ojos eſtaua encendida? Como nos dize el Eſpiritu diuino que no podia ver? *Nec poterat videre*. Reſpōde Gregorio y diſtingue* *Prædicator dicitur lucerna per offitium, ceca per itentionē.* dizeſe ſer el predicador lampara por el oficio y eſtar ciega la lampara quando no es buena la intencion. Yo lo declararê, con la aduertencia de Arias Montano * que aduierte, que las candilejas del candelero del Templo, eſtauā formadas a manera de ojos, y quizà alude a eſto Ruperto ſobre Zacharias, * que dize ſer lo meſmo los ſiete ojos que vido en la piedra, y las ſiete lamparas, que el meſmo Profeta vio * en el candelero. Y de Chriſto dize Daniel * que tiene los ojos como lamparas, quizà aludiendo a las luzes, que tienen forma y hechura de ojos. Aora pues, fue eſte geroglifico, enſeñar a los Doctores, a los Maeſtros y Predicadores, que ni ſolo an de ſer ojos, ni ſolo luzes, ſino que lo vno y lo otro, deuen ſer juntamente, para cumplir deuidamente con ſu oficio. Alumbren a los fieles como lamparas, y miren tambien por ſi, pues q̄ ſon ojos. Den claridad y luz por ſu doctrina a todo el pueblo, pues que ſon lamparas, y juntamente ſean remirados y circunſpectos en ſus obras todas, pues tienē ojos: y de Heli Sacerdote inaduertido, a quien ojos faltauan para ver los males propios, no empero luz, para enſeñar à el pueblo todo, dize Dios. *Oculi eius caligauerant, nec poterat videre lucerna Domini*, que los ojos eſtauan

Greg. 1 Re. 3. capit. 4. Paulo poſt me diū..

Montan. in li. de Noach. i. de tēpli fabrica.

**Zacha. cap. 3. numre. 9. in vno lapide ſeptem oculi ſunt.*

**Cap. 4. nu. 2. ecce candelabrum aureum totū, & lāpas eius ſuper caput ipſius, & ſeptem lucernæ eius ſuper illud.*

Dan. 10. n. 6 oculi eius vt lampas ardēs.

ciegos, y la lãpara no podia ver los males propios, aunq̃ alũbraua à los demas del pueblo, *Antequam extingueretur*. Pues aora que Christo pone las velas de * setenta y dos dicipulos, sobre los candeleros de su oficio, les aduierte, que no solo an de ser Maestros de su Iglesia, no solo Predicadores del Euãgelio, no solo * luzes del mũdo, como en otra parte auia dicho, sino tambiẽ* ojos para valerse, y aprouecharse de la enseñança que a todos hazen, que siendo assi, seran fieles depositarios de la verdad, * no Profetas ladrones de sus palabras, y que pues los haze mesa de su Santa casa, * francas y liberales para satisfacion de los fieles, tengan labios para comer el pan que a todos reparten, y si para la enseñança los tienen de sus feligreses, los acompañen con obras dignas de la dignidad que reciuen, pues d ay an de tomar el nõbre, no tanto de Predicadores y Maestros, como de obreros, * *operarij autem pauci*. ¶ Pero ya vengamos a examinar los titulos de la Real prouision, con q̃ Christo los embia, * *Ecce ego mitto vos sicut agnos inter lupos*: parad miẽtes, q̃ os embio qual corderos entre lobos. Caso por cierto estraño, y que como tal, Christo le puso vn ojo y muchos al margen, con aquel *Ecce*. Aduertid, reparad, no se os passe por alto. Quien duda sino que conforme a la calidad de los negocios, deuen escogerse las personas que los traten: pues tres cosas nos aduierte aquel *Ecce*. La grauedad de la comission q̃ se

*Ex Euã. n. 1.
* Mat. 5. n. 14
* 1. Re. 3. n. 3.
* H iere. 23. num. 31.
* Eze ch. 40. num. 41.
* Ex Euang. num. 2.
* Ex Euang. num. 3.

es da, las dificultades de la empresa que se les encarga, y las partes y condiciones de los comissarios que para esto señala. Es la obra mucha *Messis quidem multa. Tan crueles los enemigos como lobos, y tantos, que no qual suele, por ser pocos los lobos y el numero del ganado crecido, que los lobos estã entre el ganado: sino que los lobos son tantos, y los corderos tan pocos, q̃ los corderos estan entre los lobos* *Sicut agnos inter lupos*, Y la gente à quien la empresa se encarga poca. *Operarij autem pauci*, y ya que pocos, no valerosos y arriscados, sino flacos y desualidos, como corderos* *Sicut agnos*, tened quedo, q̃ es lo que mas aprieta. Que an de ser obreros para las mieses, y corderos para los lobos? Reparemos aqui y se verà la dificultad del caso. Que haze el menseguero en los trigos? Que el trabajador en la era? Que? A golpe de hoz los derriba, abatiendo a tierra el orgullo y gentileza de los erguidos panes: en la era los trilla y desmenuza, deshaziẽdo entre pies d̃ cabalgaduras, las cañas mas enteras. Y el cordero entre los lobos q̃ haze? Dexar que le sieguen su cuello con la fuerça de sus dientes, que le trillen y desmenuzen con sus muelas. Santo Dios pues como siendo cosas tan contrarias, les dize que an de ser obreros para las mieses, y que con ellas se an de auer qual corderos entre lobos? Si siegan, derriban, si talan, y abaten, si trillan, y auientan. Como desualidos corderos? A quien el lobo derri-

*Ex Euã. n. 2.

*Ex Euã. n. 3.

*Ex Euã. n. 2.

*Ex Euã. n 3.

Duda.

I. Razon de dudar.

*2 Razon de dudar.

*Arist. in li. categoriarum col. 7. in medio.

*Ex Euange. num. 2.

Respuesta.

*Ex Euangel. num. 3.

*Cap. 41. nu. 14.

* Eodem loco numer. 15.

*Psal. 21. n. 7.

ba, siega su garganta, deshaze y trilla entre sus muelas, y desmenuza entre sus presas*. Otrosi q̃ cosa mas opuesta y contraria, que accion y passion: en vn mesmo verbo distingue el gramatico actiua y passiua, y el Filosofo * dos diferentes predicamẽtos hizo de accion y passiõ. Pues como si estos dicipulos tienen por oficio el hazer, y por esso se alçan con el nombre de obreros * *Operarij autem pauci*, como juntamente an de tener el de padecer, siendo corderos entre lobos? O diuina virtud, ó potencia soberana del altissimo, ó braço poderoso de mi Dios * *Ecce ego mitto vos*, cesen las dificultades, no se ofresca inconuenientes, no chiste la humana bachilleria, que siendo la obra suya, bien se pueden enquadernar tan diferentes cosas, y vencer inconueniẽtes mayores. Isajas * *Noli timere vermis Iacob, qui mortui estis ex Israel* · No temas gusano de Iacob, vico humilde de la tierra, á vosotros digo muertos de Israel * *Ego posuite quasi plaustrum triturans nouum, habens rostra serrantia: triturabis mõtes, & comminues: & colles quasi puluerem pones*, que yo te ê puesto qual trillo nueuo, cõ dientes de pedernales, trillaras los mõtes, y los collados as d̃ hazer poluos. Notable caso por cierto. Llama los guzanos, *Vermis Iacob*, y no viuos sino muertos *Qui mortui estis*, y siendo assi ay cosa mas apocada, pregunto, que vn gusano? Christo para significar el desprecio que auia tenido entre los hõbres, dize d̃ si * *Ego sum vermis & non homo*. Ma

yor encarecimiẽto:no guſano viuo ſino muerto: *Qui mortui eſtis ex Iſrael*. Alla dixo Salomon, * *Melior eſt canis viuus leone mortuo*, Mas puede vn perro viuo que vn leon muerto, porque al leon muerto guſanos ſe lo comen, que es la coſa mas vil y apocada de las coſas viuas, y entre ſus preſas ſe le entran a hazer ſu labor las flacas auejuelas: de ſuerte que los guſanos viuos alguna coſa ſon, pero ſi los leones muertos ſon menos que los guſanos viuos, los guſanos muertos q̃ pueden ſer ſino caſi nada? Pues a eſſos tales los pone Dios como trillos, y les da fortaleza de pedernales, trillan, deshazen, deſmenuzan, y bueluen en poluos los ſoberuios montes, y los collados mas leuãtados y erguidos. Tened quedo, que eſte lugar ſe da la mano con otro de Ezechiel, y el vno puede ſeruir de comentario del otro. Aquel * *Poſtui te ſicut plauſtrum triturans nouum*, Haze aluſion a lo que dixo Dios à Ezechiel * *Vt adamantẽ & ſilicẽ poſui faciem tuam*. Y el * *Noli timere vermis Iacob*, correſponde a las palabras que ſe ſiguen de Ezechiel * *Ne timeas eos neque metuas afacie eorum*. No les temas ni ayas dellos miedo, que tu roſtro lo é pueſto como diamantes y perdernales. Supongo en eſte caſo lo que San Gregorio * penſo altiſsimamente, conſiderando las diferencias deſtas dos piedras, diamantes que eſtan enlos anillos delos Principes, corona de los Reyes, Tyaras de los Pontifices, y mitras de los Obiſpos, pedernales que andan

* *Eccleſiaſtes 9. num.* 4.

* *Iſai.* 41. *nu.* 15.
* *Cap.* 3. *n.* 9.
* *Iſai.* 41. *nu.* 14.
* *Cap.* 3. *n.* 9.
* *Gre. tom.* 2. *hom.* 10. *in Ezech. fol.* 76. *col.* 3. *ante medi. l. ſecundũ aliam impreſſionẽ col.* 159. *Paulo poſt medi.*

debaxo de los pies de todos, que fue por vna parte, hazellos gusanos humildes, y por otra trillos valerosos y fuertes, hazellos por vna parte corderos entre lobos, por otra mēsegneros cō hozes de azero, para derribar los panes. Supongo todo esso, como cosa tan sabida, aunque tan ajustada con nuestro intento, y quiero leer este lugar con su original: que donde nuestra letra dize* *Vt adamantem & silicem posui faciem tuam,* dize el Hebreo* *Vt vermem fortiorem rupe, posui faciē tuam,* rostro te ê puesto de gusano, mas fuerte que de peñas viuas: y explica Nicolao de Lyra aduirtiendo, que alude a vn gusano, con cuya sangre Salomon cortò la canteria toda del Tēplo, tan sin ruido, que dize el Espiritu santo* q̄ no se oyó jamas golpe de escoda ni de martillo. Reparemos aqui que es cosa bien digna para ser aduertida. Templo Santo de Dios, palacio de su grādeza, marauilla octaua arriua de las siete del mūdo, labrado con sangre de vn gusanito muerto, quien tal pensara? Pedernales qual el bronze duros, porfidos jaspes, y parios marmoles, a cuyo golpe el azero mas templado buelue sin filos, cortados y labrados sin resistencia, sin queja ni clamor, por virtud de vn gusano tierno, quien tal dixera? Pues aora bolued atras y vereys la consonancia de los lugares* *Noli timere vermis Iacob qui mortui estis,* gusanito sin sangre, y pues sin ella muerto, *Triturabis montes,* que deshaze montes, rompe peñas, raja, y

*Ezec.3.n.9
*Ita Lyra super istū locū.
*Et refert histor.
* 3.Re.6.n.7.
* Isai.14.n.14.

desme-

desmenuza pedernales, *Vt vermem fortiorem rupe, obra de Dios, que siendo desvalido gusano muerto y desangrado haze todas estas marauillas * Posuite sicut plaustrū. Ya ajusta aora el * Ecce mitto vos, qual corderos entre lobos, luego despedaçados, deshechos, y desangrados? Esta es la diuina virtud, que con sangre derramada de los mansos corderos, su casa edifica, haze su Iglesia, leuanta la sumptuosidad de su sagrado Templo y qual si fueran flacas mieses los poderosos del mundo, los abate a tierra, con las cortadoras hozes de estos obreros. Pero no passeys el pensamiento tan ligero, por caso de tanta consideracion, que lo es de muy grande, que edifique Salomon su templo, mediante el ayuda de gusanos, cuya sangre, labra la cãteria de la grã diosa fabrica. En la qual ay que aduertir, cosas bien dignas de consideracion, al proposito que tratamos: pero solo aura lugar de tocar vna, que en el caso parece la principal, conmigo por caridad. Propone Dauid de edificar este Santuario a Dios de hazelle casa y Templo Santo para que en el habite: y mandale Dios nuestro Señor que cesse luego de hazer la fabrica, y que por ningun caso emprenda la obra, y da la razon. * *Multum sanguinem effudisti, & plurima bella bellasti: No poteris ædificare domum nomini meo.* Aora Rey, mirad q̃ aueys derramado mucha sangre, y aueys sido grã soldado, valeroso capitã, peleado en muchas guerras: no podeys

*Ezec. 3 n. 9. secũdũ. origi.
* Isai. 41. nu. 15.
*Ex Euã. n. 3.
* 1. Paralip. 22. num. 8.

edificar casa a mi santo nombre. Pues quien Señor sera poderoso, para edificaros templo y casa Santa? Quien á de merecer esse fauor de hazeros palacio para vuestra hauitacion? Responde Dauid *_Salomonem filium meum vnū elegit Deus, adhuc puerum & tenellum: opus namque grande est: neque enim homini preparatur habitatio, sed Deo._ En Salomon mi hijo a puesto Dios los ojos, para encargarle esta empresa, que aun es niño y tiernecito: porque esta obra a de ser por estremo grandiosa, pues no se edifica casa para algun hōbre, sino palacio para el mesmo Dios. Muchas cosas se me ofrecen, en q̃ reparar en este paso, y sea lo primero. Pues como Señor no sera bien que os edifique casa y Templo santo Dauid, que es Profeta, Santo, zeloso, hombre cortado al talle de vuestro coraçon, en quien cupo tã heroyco pẽsamiento, como querer edificaros palacio, y casa digna de vuestra grandeza: no sera bien que lleue y prosiga adelante con el edificio? No dize Dios* . _Non poteris ædificare domum nomini meo,_ No podeys Dauid edificar casa para mi. Es por ventura Señor por la razon que days a entẽder * de auer sido Dauid gran guerreador, valeroso, soldado, auer derramado mucha sangre, y no ser cosa decente, que manos que se an empleado en derramar sangre humana, se ocupen en edificaros Templo y Palacio Santo? Verdaderamente que aunque mirada esta razon solamẽte en la corteza, y en lo que suenan las palabras,

* 1. _Paralip._ 29. _num._ 1.

* 1. _Paralip._ 22. _num._ 8.

* 1. _Paral._ 22. _num._ 8.

parece que satisfaze: pero considerandola bien no es a mi ver concluyente: porq̃ si las guerras que peleó Dauid, fueron por orden de Dios, y por tanto las empresas justificadas, y la sangre de los malos en ellas vertida suele ser olio santo, Chrysma que consagra las manos de los Sacerdotes: * *Consecrastis manus vestras hodie Domino* como podian las de Dauid ser menos dignas de ponerse en esta obra, por auer derramado mucha sangre? Bien: pero con todo esso dize Dios * *Non poteris ædificare domum nomini meo*, No traua ay el arado Dauid, no podeys edificar casa, para el nombre santo de Dios. Gran mysterio. Pues en que puede topar este negocio? Sino es ya que dezimos, que por ser el Templo y la fabrica que se auia de edificar, tan grandiosa, *Opus namque grande est*, quiere Dios escoger à Salomon para que la edifique, por ser niño y tierno *Adhuc puerum & tenellum*, para mostrar Dios mas su potencia, q̃ puede y sabe para obras grandiosas, escoger flacos y apocados medios: al reues de los hombres, que para conseguir heroycos fines, ponẽ medios muy leuantados, que sean proporcionados con el fin: que fue dezir Templo en que Dios a de manifestar su grandeza, fabrica cuyos sillares se an de cortar, no con azeros viuos, sino con sangre de gusanos muertos: * No esta a cuento que Dios ponga los ojos en vn soldado valeroso, hombre en guerras rompido, y que con los filos de su espada,

*Exod. 32. n. 29.

* 1. *Paralip.* 22. *num.* 8.

* *Ezec.* 3. *n.* 9. *secũdũ origi.*

dexaua eternizada su memoria: que manos tales, son a proposito para fundar casas de Reyes, dar principio a familias de Principes de la tierra: pero à Dios no le esta à cuento, valerse de tã conocido valor, sino antes dlas ternecitas y delicadas manos, de vn niño Salomon, *Adhuc puerum & tenellũ*: En que muestra Dios su poderoso braço. Lindo pensamiento por cierto: pero aun toda via esta mas profundo el mysterio. Y aunq̃ todo lo dicho es tan leuantado de punto, seruira de canto llano, y de texto de vn excelentissimo comẽtario. Atencion, y busquemosle de vnas palabras muy dificultosas, con que bien entendidas, quedarà el discurso que seguimos afinado, * *Ecèdro omnis domus intrinsecus vestiebatur, habẽs tornaturas suas, & iũcturas suas fabre factas, & cœlaturas eminentes*, el original, * *iũcturas instar fundæ & colocyntidarũ*, entre los diferentes follajes, labores y molduras, que tenia el Templo de Salomon, dize que auia vnas à manera de hondas, y como calabaçuelas junto à ellas: que yo en estar junto à hondas, las juzgo como piedras: y siẽdo assi, verdaderamente ay mucho que reparar q̃ fin pudo tener Salomõ en poner esta diuisa en la casa de Dios, entre las grandiosas q̃ alli dexò, pa eterna memoria. No me marauilla à mi, q̃ en los frisos del tẽplo hiziesse lyrios de relieue, *figuras d Cherubines y palmas, *de leones y granadas: *porq̃ por essos symbolos estaua representado, la grẽdeza dl Rey q̃ hizo la fabrica: en los Cheru

*3. Re. 6. n. 18

* Secundũ glossam margina.

*3 Re 7. n. 22
*3. Re 6. n. 29
*3 Re 7. n. 36 & num. 20.

Cherubines, q̃ era vn Rey sabio qual Angel de Dios, en los leones, su valor y potẽcia, en las palmas, sus esclarecidas vitorias, y en las granadas la paz: en q̃ qual muchos granos debaxo de vna corona, mãtuuo la paz de sus vassallos, sujetos à su obediencia: y el ornato y asseo de su persona, la gala y primor de sus vestidos, en los lyrios, à quiẽ assi en la color, como en la lindeza, pretẽdio imitar, como da à entender Christo. *Considerate lilia agri, &c quoniam nec Salomon in omni gloria sua coopertus est, sicut vnum ex istis.* Bien estoy cõ esso: pero que tiene q̃ ver entre trofeos tan illustres, la honda y piedras. Tate: no passemos adelante, que ya se descubre algun rastro deste pensamiento. Qual pregunto fue el principio y origen de la casa de Salomon? Vna hõda y piedras de su padre Dauid, quando saliendo con essas armas à la descomunal batalla, derribó la fuerça del Gigãte, **Saxo fũdæ deiecit exultationẽ Golia*, dize el Eclesiastico celebrando esta vitoria: y fue por cierto vna cosa biẽ para cõsiderar; q̃ quãdo quiso Dauid q̃ en el tẽplo de Dios q̃dasse eterna memoria desta hazaña, no colgò por trofeo la hõda y piedras, * sino el alfanje del Gigãte cõ q̃ le cortò la cabeça: siẽdo assi q̃ la gẽtileza no estuuo en cortar la cabeça del ya derribado jayã: q̃ esso fue qual suele dezirse a moro muerto grã lãçada. La hõra, la prez la valẽtia de Dios y d̃ Dauid estuuo, ẽ q̃ qual si aq̃l mõtõ d̃ carne fuera vn vilcã, lo d̃rribasse cõ el guijarro pelado d̃spedido de vna

*Mat.9.n.28

*Ecce.47. nu. 5.

*1. Re.21.nu. 9. & 1. Re.17. n.54 Ita Caie. in isto loco §. solutio prima videtr

de vna honda:pero a mi fe que el generoso mā cebo, gallardo joben, no cuelga ya del templo de Dios, la honda y piedras, diuisas pastoriles, armas rusticas, propias de pastores, indicios de sus humildes principios:sino el alfange de azero,armas de caualleria,de soldados y capitanes: Pero enuerdad señores que no le salio bien a Dauid esta gentileza, pues quando trata de edificar templo a Dios, vemos que le responde *Multum sanguinem effudisti & plurima bella bellasti, Ea Dauid teneys mucha gallardia, ea que soys muy gran soldadaço, picays muy de brauo capitan,derramador de sangre, cortador de cabeças de Gigantes con alfange,no son essas manos a proposito para edificarme a mi casa, y assi á Salomon vuestro hijo, quiero encomendar essa obra,niño tierno y delicado, *puerum, & tenellum*. Yo que discreto, ó quan bien entendido Principe, anduuo Salomon venido al caso: conoce que a su padre le priua Dios de la gloria de este edificio, no porque fue humilde pastor, no porque algun tiempo se valio de honda y piedras,no por las armas rusticas,sino por las que de capitan, soldado, y guerrero tuuo: pues sus, en medio de los generosos trofeos, de los Cherubines, leones, palmas, granadas,y lyrios, ponganse en el nueuo templo,honda y piedras, y en casa que Dios da traça, que no se corten las piedras, con azeros templados y fuertes, ni aun suene el golpe de la escoda y sinzel: donde

*1. *Paralip.* 22.*num.* 8.

se va.

se vale de la pequeñez de vn tierno gusano, y gusano muerto y desangrado * *Vt vermem fortiorem rupe*: Para cuyo edificio, no se vale de las manos del fuerte y valeroso guerrero Dauid, sino del pequeño y humilde Salomon: pōganse las armas, los blasones y trofeos de su pequeñez, y baxos principios, * *Picturas instar fundæ, & colocyntidarum*. Pero con quanta razon, dize Christo de si mesmo, * *Ecce plusquam Salomō hic*, y juntadme este *Ecce* con el *ecce* del Euangelio, * *Ecce ego mitto vos sicut agnos inter lupos*. Pues quā do haze la fabrica del Templo nueuo de la Iglesia, cuyas piedras an de ser los creyentes de su dotrina. * *Ipsi tanquam lapides viui super ædificamini*, quiere que sean cortadas de la cantera de la Gentilidad, con sangre derramada de sus dicipulos, flacos gusanos, y humildes vicos de la tierra, mansos corderos en bocas de lobos: para darles a entender, q̄ sus mayores proezas, an de ser en virtud d̄ su braço poderoso, braço q̄ cō hōday piedras * derriba gigātes, cuya mano real ça pedernales * à valor y estima de diamātes, cuya potētia sabe hazer de gusanos muertos, * trillos de azero para desmenuzar peñas, allanar montes, y cōuertir en poluos los collados mas leuantados: y auiendolos hecho obreros, * de sus mieses, dadoles virtud para derribar, talar, y cortar, con las hozes de su predicacion: les aduierte con vn * *Ecce ego mitto vos*, que su mejor hazer a de ser padeciēdo, como corderos entre lobos,

* *Ezc. 3.n.9. secūdū origi.*
* *3 Reg. 6.n. 18. iuxta. margi.*
* *Matth. 14. num. 42.*
* *Ex Euā. n. 3.*
* *1. Petri 2.n. numer. 5.*
* *Ecclesiastes 47. num. 5.*
* *Ezec. 3.n.9.*
* *Isai. 41. nu. 14.*
* Ex Euā. n. 2.
* Ex Euā. n. 3.

lobos, su lindo obrar,no siendo leones fuertes, sino mansos y humildes corderos* *sicut agnos inter lupos.*

*Ex Euã.n.3.

Pero ya que exemplo de esta doctrina, q̃ pratica desta especulacion puede ofrecerse? Tomemos el *ecce* de la boca de Christo, y poniẽdo los ojos en el Euangelista San Marcos, digamos *ecce* veislo ay todo junto. Si buscays*vn gusano tierno por su santa humildad, que los montes mas altos trilla, con la excelẽcia de su vida *ecce* miraldo. Quereys ver vn cordero humilde,*q̃ entre dientes de lobos derrame su sangre, y cõ la sangre vertida edifiq̃ la Iglesia de Dios, qual la q̃ Salomõ labrò cortãdo la cãteria del Tẽplo, con sangre devn gusano muerto, *ecce.* Desseays ver vn predicador verdadero*obrero mayor d̃l Euãgelio, q̃ quãto enseñò cõ palabras, cũpliò puntualissimamente con sus obras *ecce* en vn marco de oro, hallareys las excelẽcias todas juntas, que emos tocado en estos discursos.

*Isai.41.nu. 14.& Ezec. 3. num.9.
*Ex Euã.n.3.
*Ezech. 40. numer 43.& ex Euã.nu.2.

Fue el primero de la paz *Vniuersidad d̃ bienes, escuela de virtudes, y consumacion de los bienes todos: pues si quereys ver el esmero de esta virtud, las excelencias de la cõcordia entre dos grandes Principes examen de la diuina potendia,* prueua del dominio de Christo: pongamos los ojos en el Principe d̃la Iglesia S. Pedro, y en su carissimo cõpañero San Marcos, à quiẽ el Apostol le da por lo menos el dulcissimo nõbre de hijo suyo,* *Salutat vos Marcus filius meus.*

*Iob.25.n.2. iuxta origi.
*Ex Euã.n.1 missit cosbiros
*1.Petr.5.nu. 13.

Fueron estos dos Principes compañeros en predicion, y si Marcos pudo correr parejas cõ S Pedro, que otra materia se busca de sus alabanças? Pero en lo que aora le hallo singular excelẽcia es, en la suma conformidad, que con San Pedro tuuo, y en el singular respeto con que el Apostol trató a nuestro Euangelista. Que ¿ eyslo ver? Apartase S. Marcos a predicar la fe de Christo a las partes de Egypto * edifica su primer tẽplo en Alexandria, y ponele por nõbre la Iglesia de S. Pedro, y quiere q̃ se llame la sede Apostolica. Hazele gran dificultad este titulo á Pedro Damiano, y pregũta Como Euangelista Santo nõbre days de S. Pedro, a la Iglesia que S. Pedro no vino? Como es tẽplo suyo el que el no edifica? Como à vuestros luzidos trabajos, titulo days y nombre ageno, siendo tã glorioso el vuestro? Y como finalmente a la Iglesia que funda ys la llamays Sede Apostolica? * *Ecclesiã nõ suo, sed Magistri nomine titulauit, vt ad honorẽ B. Petri, Sedes Apostolica nuncuparetur: ad quam tamen Petrus accessisse non legitur.* Sabeys porque? *Tanta Magister atque discipulus vnitate coniunti, tam consona sunt Spiritus Sancti inspiratione conflati, vt Petrus Euangeliũ Marco, & Marcus construeret Ecclesiam Petro: quatenus dũ quod suũ erat, alter transferret in alterũ, quod cuique erat proprium, commune esset amborum, & vtriuslibet totum esset, quod vterque proprium possideret.* Notable caso. Haze y escriue San Pedro vn Euangelio, (dize este Doctor!)

* *Ita D. Hie. lib. de Ecclesscripto to. 1 fol. 172.*

* *Petr. Dam. in serm. de B. Marc. in principio.*

y el meſmo Pedro q̃ lo hizo, dale titulo y nõbre de Euãgelio de S. Marcos: haze Marcos vna Igleſia, y da le nõbre đ Igleſia de S. Pedro: y aſsi llamaſe la Igleſia de Marcos, Igleſia de S Pedro, y el Euãgelio đ Pedro, llamaſe Euãgelio đ S. Marcos: porque fue tanta la conformidad del diciſpulo y el maeſtro, que lo que cada vno tuuo por propio, lo ofrecio y dedico al nombre del otro; y aſsi ſe diga con verdad, que es de ambos juntos, lo que es de cada vno, y cada qual tenga por propio lo q̃ es comun a los dos: y con eſto puede dezirſe, que San Pedro eſcriue Euangelio, y edifica Igleſia: y que San Marcos fundò Igleſia y Eſcriuiò Euangelio. O fuerça de la caridad, ô excelencia de la paz y concordia; * Y ſi ella es la Vniuerſidad de los biedes, las Eſcuelas mayores de las virtudes, quales pueden faltar a nueſtro Euangeliſta, y como no ſerâ vno de los ſeñalados de la corte de Dios, y a quien ſeñalar podamos con el dedo? Diziendo, *ecce*.

Iob. 25. n. 2. iuxta verſio. origina.

Que mas? Buſcays vn Predicador verdadero que para ſerlo, no ſolo enſeña con palabras, ſino tambien con obras? Pues *ecce*, eſte es verdadero Predicador: mirad a Marcos, en el vereys que es meſa Santa del templo de Dios.* a donde el pãcandial del Euangelio, los manjares celeſtiales ſe proponen de las virtudes, y dotrina de Chriſto. Tiene labios eſta meſa con que enſeña, labios con que come viandas que hartan a los fieles, y con que el queda de bienes biẽ ſatisfecho.

** Ezech. 40. num. 43.*

El es el que siendo luz para la Iglesia toda,* tiene tambien ojos para gozarse y aprouecharse de la mesma luz : * el que con tanta conformidad de las obras tiene las palabras, que ninguna de las que dixo con auer dicho tantas, se le pueden tomar por de hurto , y siendo tan conformes à los hechos se puede alçar cõ el nõbre d obrero, mayor d'l Euãgelio. * *Nõ modo miraculorũ plerũq; prodigijs nõ modo sanctæ prædicationis eru diebat, eloquijs sed ad spiritualis vitæ rectitudinẽ, eximijs etiã propriæ cõtinentiæ ac pietatis, prouocabat exẽplis:* No solo conuertia las almas, con raros y estupendos milagros, no con sola predicacion y dotrina, sino con esclarecidos exemplos de piedad y constancia. O gran maestro de la Iglesia, de todos quatro costados obrero del Euangelio: quereys saber que tan obrero? Quereys ver quan sin rastro de ladron de las palabras de Dios? Que ni aun prestadas las tomò de otro Euãgelista, sino q̃ para mayor fineza y esmero de su dotrina, el mesmo hizo el Euangelio, q̃ predicó. No ay oficio en el mũdo, que no tome algo prestado del otro: el labrador ara la tierra, pero fabrica el arado el aladrero: haze el arado el aladrero, pero busca del herrero la rexa y telera: pero nuestro Euangelista. * *Idem quodammodo faber qui & agricola, ipse sibi vomerem fabricauit quo videlicet ad spargenda sacræ fidei semina, humani cordis arua proscidit.* El aró la tierra de los humanos coraçones, el labró el arado del Euangelio: para q̃ nada vuiesse

*1. Re. 3. n. 3.

Hiere. 23. nu. 31. & ex Euã gel. num. 2.

* *Petr. Dam. in serm de B. Marc. in medio.*

*. *Petr. Dam. ser. de B. Mar. in principio.*

prestado, quanto mas hurtado de ageno oficio. Por esta razon piẽso yo, q̃ dixo Procopio Diacono, hablando de Sã Marcos, y de su predicacion en Egypto* *Demonum simulacra quæ illic collebantur exterminauit, & vt sanctus quidam lapis (quemadmodũ Propheta dixit) illiusmodi erroris, altaria euertit.* Llama piedra Santa al Euangelista, aludiendo à la profecia de Isayas, * *In illa die erit altare Domini in medio terre AEgypti, & titulus iuxta terminum eius,* en aquel buen dia, en aquel dichoso y felice tiẽpo, aura altar y ara consagrada à Dios, en la tierra de Egypto, y vn titulo junto al altar, que signifique ser ya de Dios, el que deantes era de los Idolos. Este titulo, esta piedra santa, dize Procopio q̃ es el Euãgelista S. Marcos, q̃ fue el q̃ primero q̃ puso altar, leuãtãdo aras à Dios en la tierra d̃ Egypto. *Vt Sãctus quidã lapis.* Porq̃ piedra santa? No fuera mejor llamarle piedra preciosa, siẽdo tã grande el valor deste esclarecido Euangelista? No, sino piedra sancta. Porq̃ las piedras preciosas en tãto se estiman, en quãto dã de si mayor resplãdor * *flammas imitante Pyropo:* Dixo el otro poeta; el diamãte mas fino brilla mas y centellea, pero en la casa de Dios no son tanto celebradas las piedras, porq̃ dan luz como porq̃ tienẽ ojos * *In vno lapide septẽ oculi sunt*, y assi no se llame tãto Marcos, piedra preciosa q̃ resplãdece y alũbra, * como piedra santa q̃ mira y tiene ojos para gozar la lũbre q̃ a otros comunica: y si los tiene y no solamẽte alũbra, sino q̃ tambien

Procop. in ser. de B. Marco paulópost medium.

**Isai. 19. n. 19*

**Oui. 2. Met.*

**Zac. c. 3. n. 9*

**1. Re. 3. n. 3. & Danie. 10 num. 6.*

ve,* si predica y executa, si enseña con palabras, y con exẽplos edifica, cõ razon por cosa excelẽte, marauillosa, y singular puede la Iglesia toda señalarle cõ el dedo, como Christo lo haze oy diziẽdo *ecce*, el es el q̃ todo esso tiene.

*Ex Euã. n. 2. operari autem pauci.

Que mas? Señalado instrumẽto de la diuina potẽcia, *tu idiota ille, & olim rudus*. Le llamó Procopio. Tu Marcos aquel antiguamente señalado idiota, y por extremo rudo: doscosas, q̃ quãdo se juntan no se q̃ le falta a vn hõbre para piedra: no basta saber poco? Sino rudo, inabil, vn tronco por desbastar. Tal da â entender q̃ era S. Marcos, antes de entrar en el dicipulado d̃ Christo, para q̃ en lo mucho que Dios puso en el, se echara de ver, que su diestra es poderosa, para semejantes prodigios: bastante à edificar el tẽplo santo, la nueua Iglesia d̃ su grãdeza no cõ filos de espadas,* armas de sabiduria, filos de ingenios, azeros de entendimientos acicalados, sino con honda y piedras,* empresas y diuisas de su diuina grandeza, trofeos que entre Cherubines sabios,* leones fuertes, entre coronas de Reyes, flores de ornatos palmas de vitorias, tienẽ su deuido, y aũ superior lugar: pues muestra su mayor potencia en hazer de los gusanos trillos,* y cõ sangre de los tales* labrar piedras para su Iglesia.

Procop. in ser. de. B. Marco ante medium.

*3. Re. 6. n. 7.

*Ecclest. 47. num. 5.

*3. Reg. 6. n. 29. & cap. 7. numer. 20. & nu. 22. & 36.

*Isai. 41. nu. 14.

*Ezec. 3. n. 9.

O pues grauissimos padres, en nuestro Capitulo Prouincial para gloria de la familia y casa de Predicadores juntos y vnidos en vinculo de

Iob.25. n.2 conformidad * cuya paz á sido exemplo á las
santas Religiones todas; y à esta Ciudad illustre
espejo de autoridad y grandeza: â quien Dios à
Ezec. 40. n. 43. puesto en su Iglesia para ser mesas con labios, *
luzes con ojos, cãdeleros cõ vista y resplãdor. *
1. Re. 3. n. 3. Gente en quien Dios muestra su potencia, leuã-
Isai. 41. n. 14. tandonos de gusanos dela tierra, * à la dignidad
Sacerdotal, al Apostolico oficio de ministros
Ezec. 3. n. 9. de su Euangelio, y predicadores del: * Con cu-
yo sudor de sangre, nuestros proximos deuẽ ser
edificados. Miremos esta estrella del Euãgeli-
sta, guia que sera, para cumplir deuidamente cõ
nuestro oficio y obligaciones *Hoc itaq; sidus, dul-
cissimi, præ oculis iugiter habeamus, huius imitemur e-
xemplum, si inter spumosos mũdaneæ voraginis fluctus
cupimus euitare naufragiũ.* Que cõ tan buena guia,
tan seguro norte, y tã luziente estrella, cõ el fa-
bor y ayuda de la diuina gracia, llegaremos al
puerto seguro de la gloria. *Quam mihi & vobis
præstare dignetur, Dominus noster Iesus Christus.*

FINIS.

A 113/084

1) i 25073965
2) i 25578352
3) i 25083624
4) i 25005297
4bis) i 2506728X
5) i 21394532
6) i 25032148
7) i 25022775
8) i 21383042
9) i 2504901X
10) i 21381008
11) i 25080180
12) i 24995277
13) i 25067242
14) i 25067448
15) i 25048934
16) i 25044084
17) i 25078410
18) i 25061173
19) i 25049215



UNIVERSIDAD DE SEVILLA



600146681

20) i 25089043
21) i 25010189
22) i 25579034
23) i 25010232
24) i 25018280
25) i 25064101
26) i 24994704
27) i 25092947
28) i 25001875
29) i 25016921
30) i 25062657
31) i 25089237
32) i 25087678

